

MONEY

Chorégraphe : Stefano Civa (Décembre 2019)

Description : Beginner – 32 Count – 2 Wall

Musique : Money's All Gone (Clare Dunn) (146 Bpm)

CD : Single (2019)

SECT 1 : DIAGONAL STEPS (FORWARD AND BACK), STOMP UP & CLAP, STEP LOCK STEP, STOMP UP

- 1-2 Avancer pied droit diagonale droite, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit (*en frappant dans les mains*)
- 3-4 Reculer pied gauche diagonale gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche (*en frappant dans les mains*)
- 5-6 Reculer pied droit, reculer pied gauche croisé devant pied droit
- 7-8 Reculer pied droit, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit

SECT 2 : STEP LOCK STEP, SCUFF, DIAGONAL STEPS (FORWARD & BACK), STOMP UP & CLAP

- 1-2 Avancer pied gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche
- 3-4 Avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit diagonale droite, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit (*en frappant dans les mains*)
- 7-8 Reculer pied gauche diagonale gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche (*en frappant dans les mains*)

Restart : au 5ème mur

SECT 3 : GRAPEVINE, GRAPEVINE ¼ TURN L, SCUFF

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche (9:00)

Restart : au 12ème mur

SECT 4 : TOE STRUTS, TOE STRUTS ½ TURN, TOE STRUTS, TOE STRUTS ½ TURN

- 1-2 Avancer pointe pied droit, en pivotant ½ tour à gauche reposer talon droit sur place (3:00)
- 3-4 Avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche sur place
- 5-6 Avancer pointe pied gauche, en pivotant ½ tour à gauche reposer talon droit sur place (9:00)
- 7-8 Avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche sur place

REPEAT

RESTART

Au 5ème mur après la 2ème section

Au 12ème mur après la 3ème section

FINAL

A la fin du 16^{ème} mur, ajouter : ¼ de tour à gauche « Stomp » pied droit en avant